

XI Concurso Nacional de Periodismo

XI Edición del Concurso Nacional de Periodismo Categoría Fotoperiodismo

Caracas, Venezuela, agosto 05 de 2021

Nosotros, **Lurdes R. Basolí, Martha Viaña Pulido y Guillermo Suárez, jurados de la categoría Fotoperiodismo de la XI edición del Concurso Nacional de Periodismo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (IPYS Venezuela)**, hemos deliberado hoy sobre las 41 postulaciones presentadas al Concurso y hemos alcanzado los siguientes acuerdos de manera unánime:

1 Otorgar **Mención Especial** a una serie que logra imágenes de gran contundencia y de significación social. Hay un seguimiento del tema por parte del autor que utiliza recursos estéticos para contar la realidad que se vive por la falta del *derecho humano al agua*, en una comunidad unida en torno a la problemática en el contexto de la pandemia por el COVID-19.

“La odisea del agua frente a la pandemia”

Autor: Pedro Rances Matthey

Publicado en: Deutsche Presse-Agentur/dpa

2 Otorgar **Mención Especial** a una serie que retrata una dinámica de los habitantes de las comunidades cercanas que convierten una obra inconclusa en su lugar de recreación y de uso cotidiano, mediante el registro de imágenes desde la proximidad y la emoción.

“Bienvenidos a ‘Playa los túneles’”

Autor: Iván Ernesto Reyes

Publicado en: Efecto Cocuyo

3 Declarar **ganador de la subcategoría “Historias de información general”** a una serie que tiene un abordaje distinto de la situación de la crisis alimentaria venezolana, mediante el desarrollo de una mirada propia para acercarse al tema, a través de una serie de retratos donde se da la relación entre los habitantes de la ciudad con su nevera, que a su vez tienen diferentes oficios y provienen de diversas zonas de Caracas. Destaca el sentido metafórico y compositivo para mostrar la precariedad existente en los hogares venezolanos.

“Neveras vacías, las tristes fotografías del hambre en Venezuela”

Autor: Daniel Hernández

Publicado en: El Estímulo

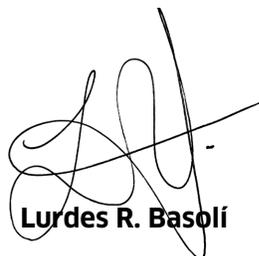
4 Declarar **ganador de la subcategoría “Noticias de actualidad”** a una fotografía que presenta una imagen discursiva de un tema de actualidad que sintetiza la problemática del agua y su impacto social en la Venezuela de hoy. Destaca por su ritmo, color y expresividad en un paisaje árido dentro de la ciudad.

“La sequía que agobia a los barrios de Caracas”

Autor: Ronald Peña R.

Publicada en: El Pitazo

El jurado ha echado de menos la mirada de las mujeres y quiere animar a más fotógrafas a participar en la próxima edición.



Lurdes R. Basolí



Martha Viaña Pulido



Guillermo Suárez